



Министерство культуры Республики Крым
Дом-музей М.А. Волошина
(Историко-культурный и мемориальный музей-заповедник «Киммерия М.А. Волошина»)
Исследовательская группа «Российская музейная энциклопедия»
(Новый институт культурологии)

при содействии

Крымского университета культуры, искусств и туризма
Кафедры музеологии Российского государственного гуманитарного университета
Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации»
ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ

Приглашают Вас принять участие в работе

Крымской музеологической школы «Museum Studio»



Шестая сессия

24-30 мая 2021 года, Коктебель, Республика Крым

Крымская музеологическая школа – новационный проект, цель которого – повышение профессионального уровня и квалификации музейных специалистов страны. Формат Школы включает разнообразные формы работы: образовательные модули, мастер-классы, семинары, практические занятия, круглые столы, которые проводят ведущие эксперты-музеологи, практики музейного дела, специалисты по работе с наследием.

Обучающая и дискуссионная площадка для музейных специалистов открыта **27 мая 2016 года**. Программа повышения квалификации ежегодных сессий включала модули: учетно-хранительская и научно-фондовая работа, экспозиционно-выставочная, культурно-образовательная деятельность, музейный менеджмент и маркетинг. Удостоверения о повышении квалификации получили более 200 специалистов из 18 регионов страны.

Слушателям Школы выдаются удостоверения о повышении квалификации установленного образца в количестве 72-х часов

К участию приглашаются сотрудники музеев, специалисты сферы культуры и образования, заинтересованные в повышении уровня профессиональной компетентности, в обсуждении актуальных вопросов музейного дела, в общении с коллегами из регионов страны.

Шестая сессия КМШ будет включать два тематических модуля программы повышения квалификации:

Модуль I.

Музей как коммуникативное пространство: изучение, сегментирование музейной аудитории и социокультурная инклюзия
(общее количество часов – 72)

Тема 1. Музей как коммуникативное пространство.

Тема 2. Миссия и коммуникационные стратегии музея.

Тема 3. Сегментирование и изучение музейной аудитории.

Тема 4. Потенциал музейной среды во взаимодействии с посетителями, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Тема 5. Универсальный дизайн экспозиционного пространства как основа взаимодействия с посетителями.

Тема 6. Методические принципы взаимодействия с «особыми» посетителями.

Тренинги, Case-study.

Модуль II.

Учётно-хранительская работа: вопросы применения новых Единых правил организации комплектования, учёта, хранения и использования музейных предметов и коллекций
(общее количество часов – 72)

Тема 1. Внедрение «Единых правил» и дополнительных регламентов к ним.

Тема 2. Базовые нормы «Единых правил»: основные вопросы комплектования, учёта, хранения и использования музейных предметов.

Тема 3. Деятельность ЭФЗК в рамках «Единых правил».

Тема 4. Сохранять и сверять по-новому (новые маркировки, параметры сверки, ГОСТы по оборудованию).

Тема 5. Внутримузейная документация и её актуализация в контексте «Единых правил».

Тема 6. Государственный каталог Музейного фонда РФ: внесение сведений, оцифровка, регистрация.

Тема 7. Цифровое историко-культурное наследие в музее: новые возможности.

Тренинги и проектный семинар.

Также запланированы к проведению:

Установочная лекция в программе «Специальный гость»

Факультативный семинар «Вопросы сохранения, музеефикации и актуализации историко-культурного наследия»

под руководством научного куратора *Марии Елисеевны Каулен*

В новом учебном году продолжит работу **студенческая творческая и образовательная площадка “Увлекательная музеология”** и будет проведен **Пятый конкурс студенческих работ и семинар для студентов и аспирантов.**

К участию в конкурсе приглашаются студенты профильных вузов страны, желающие пообщаться в профессиональной среде, представить свои исследования и проекты, лучшие из которых будут опубликованы и рекомендованы к реализации в музеях (специальное Информационное письмо о работе студенческой площадки высылается дополнительно).

Условия участия в программе повышения квалификации:

1. Обучение платное, проводится на договорной основе; договор может быть заключен как с юридическим, так и с физическим лицом.
2. Проезд, проживание и питание — за счет направляющей стороны.
3. Формирование групп заканчивается по мере поступления заявок.

Количество мест в группах слушателей ограничено!

Для участия в работе Школы необходимо:

- 1) Направить заявку по адресу: museum-studio@yandex.ru (см. Приложение 1).
- 2) После поступления заявки вам будет выслан договор и реквизиты на оплату.
Стоимость обучения (с выдачей сертификата установленного образца о повышении квалификации в количестве 72 часов):
при внесении оплаты до 20 марта 2021 г. стоимость составит 14 тыс. руб.;
при внесении оплаты до 10 апреля – 18 тыс. руб.;
при внесении оплаты до 10 мая – 22 тыс. руб.
- 3) После заключения договора и получения квитанции об оплате вам будет выслано официальное приглашение и предоставлена вся дополнительная информация о работе Школы.
➤Обратите внимание, что: согласно заключаемому договору деньги за обучение возвращаются только в случае форс-мажорных обстоятельств, повлекших перенос мероприятия на другой срок или его отмену.
- 4) Для слушателей Школы предусмотрено бронирование мест на проживание в гостинице-партнере проекта¹
➤Обратите внимание, что: бронирование номеров по списку Оргкомитета осуществляется до 10 апреля; после этого срока бронирование мест в гостиницах Коктебеля производится самостоятельно.
24 мая – день заезда, 30 мая – день отъезда участников.

¹ Ориентировочная стоимость проживания: 2-х местный однокомнатный номер – 2000 руб./сутки (при проживании в номере 2-х человек); 1600 руб./сутки – при проживании в номере 1 человека.

Научный куратор проекта Крымская музеологическая школа «Museum Studio»:

Каулен Мария Елисеевна, кандидат исторических наук, доцент, эксперт исследовательской группы «Российская музейная энциклопедия». Заслуженный работник культуры РФ

Координаторы проекта:

Мирошниченко Наталия Михайловна, кандидат филологических наук, зам. генерального директора Историко-культурного, мемориального музея-заповедника «Киммерия М.А. Волошина», зав. Домом-музеем М.А. Волошина

Чувилова Ирина Валентиновна, кандидат исторических наук, руководитель исследовательской группы «Российская музейная энциклопедия»

Оргкомитет:

Астафьева Ольга Николаевна, доктор философских наук, профессор, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ

Зубарев Алексей Валентинович, заместитель директора Центрального музея Тавриды

Норманская Анжела Викторовна, кандидат культурологии, декан факультета повышения квалификации и дополнительного образования Крымского университета культуры, искусств и туризма

Сундиева Аннэта Альфредовна, кандидат исторических наук, профессор кафедры музеологии Российского государственного гуманитарного университета, эксперт исследовательской группы «Российская музейная энциклопедия»

**Будем рады ответить на ваши вопросы
museum-studio@yandex.ru**

Мирошниченко Наталья Михайловна +7(978) 887-18-58 (Коктебель)

Чувилова Ирина Валентиновна +7(916)114-45-43 (Москва)

До встречи на крымской земле!